Ростовская область Тарасовский район п. Тарасовский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тарасовская средняя общеобразовательная школа №1

Рекомендовано к утверждению на заседании педагогического совета МБОУ ТСОШ№1
Протокол №1 от 27.08.2021г.
Председатель педагогического совета
_____А. С. Малов

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ТСОШ№1
_____ А. С. Малов
Приказ № 170 от 28.08.2021 г.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шахматная гостиная»

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 102 часа

Учитель: Хачоев Дмитрий Юрьевич

2021-2022 учебный год

Раздел I.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:
- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта» (ред. от 23.07.2013);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российский Федерации от 20.05.2020 N254 (с изменениями от 23 декабря 2020г. N766) «Об утверждении перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Тарасовской СОШ №1 на 2021-2022 учебный год;
-Устав МБОУ Тарасовской СОШ №1.

Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через занятия игрой в шахматы.

Задачи:

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.
4. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
5. Научить ориентироваться на шахматной доске.
6. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
7. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
8. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
9. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
10. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
11. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
12. Сформировать умение записывать шахматную партию.
13. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.

14. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы -наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В соответствии с учебным планом МБОУ ТСОШ №1 на 2021-2022 учебный год на изучение курса «Шахматы» в 4Б классе отведен 1 час в неделю. В соответствии с производственным календарем на 2022 год 1 час пришелся на праздничный день (9 мая), поэтому на изучение отведено 33 ч.

Раздел II.

Планируемые результаты.

В результате реализации данной программы обучающиеся получат возможность формирования следующих результатов:

личностные результаты:

•Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве(этические нормы).

•В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

•Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

•Проговаривать последовательность действий.

•Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

•Учиться работать по предложенному учителем плану.

•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

•Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

•Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

•Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

•Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

•Слушать и понимать речь других.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

•Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

- знать правила хода и взятия каждой фигурой;

- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы; - проводить элементарные комбинации;

- планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

- ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

- определять последовательность событий;

- выявлять закономерности и проводить аналогии;

- понимать правила техники безопасности;

- ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

- знакомиться с историей мировых и отечественных шахмат, именами чемпионов мира и претендентов на шахматную корону, современными шахматистами;

- располагать фигуры в миттельшпиле, находить тактические удары и проводить комбинации;

- определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр;

- формулировать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно;

- владеть тактическими приемами, грамотно их комбинировать;

- строить и реализовывать стратегические планы, читать планы противника;

- разыгрывать основные дебюты и окончания, иметь в своем арсенале несколько наиболее проработанных дебютов;

- следовать правилам этикета без напоминаний, не бояться признать свое поражение;

- осознавать свои и чужие ошибки, искать их причину, стараться использовать ошибки соперника;

- самостоятельно грамотно анализировать позиции, четко направлять тактические приемы на реализацию стратегических планов;

- для выигрыша партии не стремиться к излишнему перевесу в качестве, понимать и ценить красоту шахматных комбинаций;

- комбинировать патовые ситуации;

- объявлять «ничью»;

- записывать партии при помощи шахматной нотации;

-проводить элементарные приемы легкофигурного и ладейного эндшпиля;

- планировать нападение на фигуры противника в эндшпиле, организовать защиту своих фигур;

- точно разыгрывать простейшие окончания;

- сравнивать и анализировать действия других игроков;

- разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

Раздел III.

Содержание учебного предмета.

1.ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, "рентгена", перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

"Выигрыш материала". Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом. "Мат в 3 хода". Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

"Сделай ничью" Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата". Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

"Мат в 2 хода". Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

"Мат в 3 хода". Белые начинают и дают черным мат в 3 хода.

"Выигрыш фигуры". Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

"Квадрат". Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

"Проведи пешку в ферзи". Тут требуется провести пешку в ферзи.

"Выигрыш или ничья?". Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

"Куда отступить королем?". Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

"Путь к ничьей". Точной игрой надо добиться ничьей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Содержание деятельности
1.	Вводное занятие	1	Беседа о полученных знаниях. Планирование работы на учебный год.
2 - 3.	Давайте вспомним. Просмотр диафильма «Первый и Второй шаг в мир шахмат».	2	Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.. Шах, мат, пат.
4-6	Игровая практика.	3	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала
7-9	Практика матования одинокого короля	3	Игровая практика с записью шахматной партии.
10-12	Основы дебюта	3	Двух и трехходовые партии. Выявление причин поражения В них одной из сторон. Дидактическое задание «Мат в 1 ход» (на втором либо третьем ходу партии).
13-15	Игровая практика	3	Решение задания «Мат в 1 ход»

16-18	Основы дебюта	3	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.
19-21	Игровая практика	3	Решение задания «Поймай ладью». « Поймай ферзя»
22-24	Основы дебюта	3	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Зашита.
25-27	Игровая практика.	3	Решение заданий. «Поставь детский мат» . «Защитись от мата» .
28-30	Основы дебюта	3	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.
31-33	Игровая практика.	3	Решение заданий. Поставь детский мат, «Мат в 1 ход» . «Защитись от мата» .
34-36	Основы дебюта.	3	Повторюшка – хрюшка (черные копируют белых) . Наказание «повторюшек» .
37-39	Игровая практика	3	Решение заданий. Поставь мат в 1 ход «повторюшке» . «выйграй фигуру у «повторюшки» .

40-42	Основы дебюта.		Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.
43-45	Игровая практика	3	Решение заданий. «Выведи фигуру» .
46-48	Основы дебюта.	3	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство» . Неразумность игры в дебюте одними пешками.
49-51	Игровая практика	3	Решение заданий. «Мат в два хода» . «Выигрыш материала» . «Накажи пешкоеда» , «Можно ли побить пешку»
52-54	Основы дебюта.	3	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевой гамбит.
55-57	Игровая практика.	3	Решение заданий. «Захвати центр» . «Выиграй фигуру» .
58-60	Основы дебюта.	3	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.
61-63		3	Решение заданий. « Можно ли

	Игровая практика.		сделать рокировку» . « В какую сторону можно рокировать» . « Поставь мат в 1 ход нерокированному королю» «Поставь мат в два хода нерокированному королю» « Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют» .
64-66	Основы дебюта.	3	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение . Какие бывают пешки.
67-69	Игровая практика.	3	Решение заданий. «Чем бить черную фигуру» . «Сдвой противнику пешки»
70-72	Основы дебюта.	3	Связка в дебюте. Полная и не полная связка.
73-75	Игровая практика.	3	Игровая практика. «Выиграй фигуру» . «Сдвой противнику пешки» , « Успешное развязывание».
78-80	Основы дебюта.	3	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.
81-83	Игровая практика	3	Игровая практика.
84-86		3	Самые общие рекомендации о

	Основы миттельшпиля		том, как играть в миттельшпиле.
87-91	Игровая практика.	5	Решение заданий.
92-94	Основы миттельшпиля	3	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.
95-97	Игровая практика.	3	Решение заданий. «Выигрыш материала».
98-102	Соревнования внутри группы. Подведение итогов.	5	Подведение итогов, разбор партий, ошибки и выводы.
	Итого:	102	